

ШТРИХ СТАККАТО

Сначала учить в медленном темпе, тщательно выполняя паузы после каждой отрывистой ноты. При постепенном переходе к более быстрому темпу, рекомендуется акцентировать лишь первую ноту из каждой ритмической фигуры

Например:



и т. д.

Allegro [Скоро]

Ф. ФИОРИЛЛО № 3